

HERBST 2019

EXKLUSIVE WOHNWELTEN

DAS INTERIEUR- UND LIFESTYLE-MAGAZIN FÜR DIE REGION

GESUND WOHNEN

Das Zuhause zwischen Baubiologie und Design



NATURFARBEN

Streichen im Einklang
mit der Natur

KATZENTREPPEN

Neue Wege für
besondere Pfoten

HEALTHNESS

Vom simplen Bad zum
Entspannungsbad

NACHWACHSENDE FARBEN

Nadine Schrader von der Auro Pflanzenchemie AG in Braunschweig über die Vorzüge von Naturfarben, Farbe, die vor Elektromog schützt und die Wandgestaltung von Baby Archie Mountbatten-Windsor

Von Kristina Krijom

Frau Schrader, seit wann gibt die Auro Pflanzenchemie AG und was war die Idee hinter der Gründung?

Bereits seit 1983 gibt es Auro als ökologischen Hersteller. Gegründet wurde das Unternehmen vom Chemiker Dr. Hermann Fischer. Die Idee, Alltagsprodukte aus Naturstoffen herzustellen, hatte Fischer schon während seines Studiums. Damals stand für ihn von Anfang an fest, dabei auf den Rohstoff Erdöl zu verzichten, weil Erdöl nicht erneuerbar ist. Pflanzen sind hingegen nachwachsend und brauchen nur eine „solare“ Chemie, die Sonnenenergie.

Was macht Ihre Naturfarben aus und was unterscheidet sie von konventionellen Farben?

Wir setzen in unseren Farben Rohstoffe ein, die aus pflanzlichen und mineralischen Quellen stammen. Unsere Wandfarben schaffen ein gesundes Wohnraumklima. Das sieht und fühlt man einfach; die Farbtöne wirken authentisch und natürlich. Herkömmliche Farbhersteller setzen oft synthetische Stoffe, die häufig als Mikroplastik in unserem Umfeld enden, ein. Diese sind günstig in der Herstellung, lassen sich jedoch nicht wirklich abbauen, außerdem können dadurch auch Schadstoffe freigesetzt werden. Farben die aus Naturstoffen hergestellt werden, können hingegen kompostiert werden. Die Farbe wird wieder in den Kreislauf der Natur integriert. Neben den Wand- und Kalkfarben, gibt es lösemittelfreie Öle für Holzböden und Möbel, Lacke, Lasuren für Innen und Außen und Reiniger nach dem ökologischen Konzept.

Sind die Produkte rein pflanzlich bzw. gibt es vegane Alternativen in der Produktpalette?

Sehr viele unserer Produkte sind vegan. Unsere Wand- und Kalkfarben z. B. bestehen aus pflanzlichen und mineralischen Stoffen, genauso die Aqua-Lacke und -Lasuren und Öle. Bei einigen wenigen Produkten kommen Rohstoffe wie Bienenwachs zum Einsatz. Vegane Produkte tragen bei uns immer einen gut sichtbaren Hinweis. Übrigens werden alle eingesetzten Rohstoffe auf dem Produktetikett oder auf der Homepage auro.de voll deklariert. So zeigen wir dem Verbraucher gegenüber Transparenz.

Inwiefern beeinflussen Farben unsere Wohngesundheits?

Im Alltag sind wir durchschnittlich 90 Prozent der Zeit in Innenräumen. Das betrifft Wohnen, Arbeiten oder die Freizeitbeschäftigung. Die Möbel und Farbtöne, mit denen wir uns umgeben, spielen nicht nur ästhetisch und damit auch seelisch eine Rolle, sondern die Emissionen aller Gegenstände tragen zum Raumklima bei.

Was ist das Besondere an dem Innen-Kalk von Auro?

Die Kalkfarben sind rein mineralisch und ohne synthetische Zusätze. Der „gesunde“ Baustoff besitzt die Fähigkeit, Feuchtigkeit aus dem Raum aufzunehmen und wieder abzugeben. Somit entsteht eine positive Wirkung auf die Raumluftqualität. Ihre Eigenschaften sind: Offenporigkeit, Schimmelhemmung und Geruchsabsorption.

Wo kommen Naturöle zum Einsatz und was macht sie aus?

Die reinen Naturöle werden in unseren vielen Produkten für Holzmöbel und Fußböden im Innenbereich eingesetzt. Sie schaffen auf unbehandelten oder vorgeölten Holzflächen einen Langzeitschutz und sind weniger schmutzanfällig. Zudem sind viele Produkte nach der Spielzeugnorm DIN EN 71 Teil 3 geprüft.

Seit Neustem bieten Sie „Safe Shield“, eine ökologische Abschirmfarbe zum Schutz gegen Elektromog, an. Wie muss man sich deren Wirkung vorstellen?

Safe Shield ist eine schwarze Farbe für den Innenbereich, sie dient gewissermaßen als Grundierung für Innenwände und schirmt hochfrequente und niederfrequente elektromagnetische Strahlung ab. Die speziellen Inhaltsstoffe wie Graphen-Technologie aus leitfähigen Kohlenstoffpartikeln und dem biogenen Bindemittel Replebin® sowie weitere natürli-



che Zutaten machen die Spezialfarbe ökologisch.

Neben der Strahlenreduktion gibt es auch eine rein praktische bzw. technische Anwendung und zwar überall dort, wo in einem Gebäude oder Gebäudekomplex Interferenzen unterbleiben oder eingeschränkt werden sollen. Abschirmfarbe wird da eingesetzt, wo klar getrennte Signalkreise erwünscht sind: beispielsweise, bei sich gegenseitig störenden Wlan-Netzen oder wo eine klare Signaltrennung zwischen Wareneingang/Lager und dem direkt angrenzenden Verkaufsraum notwendig ist.



PR-REFERENTIN NADINE SCHRADER
VON DER AURO PFLANZCHEMIE AG.

Prinz Harry und seine Frau Meghan haben sich bei dem Zimmer ihres Babys Archie für Farben von Auro entschieden. Wie war es für Sie, davon zu erfahren?

Das Herzogenpaar hat sich wohl für das Frischweiß aus unserem Haus entscheiden. Das hat uns natürlich mehr als sehr gefreut. Erfahren haben wir es selbst erst aus der englischen Presse und als der Farbeimer Auro „Airfresh wall paint“ in den Heften in Verbindung mit Prinz Harry und Meghan abgedruckt wurde, sind wir davon ausgegangen, dass es stimmt.

Was sind die Trends bei Wandfarben und -haptiken?

Farben sind elementar, wenn es ums Wohnen geht. Sie wirken sich nachweislich auf unsere Stimmung aus und haben die Power, jeden Raum in neuem Licht erscheinen zu lassen. Bei der Farbauswahl zählt der eigene Geschmack. Trends sind gute Tipps, jedoch muss ich mich in den eigenen vier Wänden wohlfühlen. Aktuell sind folgende Töne beliebt: Mit Blau assoziieren wir Himmel und Meer, helles Blau weitet optisch die Räume und macht eine entspannte Atmosphäre. Grün avanciert derzeit aufgrund seiner Naturnähe zur beliebtesten Wohnfarbe, wenn es darum geht, ein natürliches Gesamtbild zu schaffen. Mit Gelb holt man die Sonne ins Haus; es hellt jedes Ambiente auf. In Kombination mit Grau sind die Töne Senf, Honig und Curry perfekt. Braun und Beige sorgen für Behaglich- und Natürlichkeit. Grau ist neutral, passt sich jedem Raum an und verleiht eine schöne Ausstrahlung. Das Spektrum Grau reicht von elegant bis lässig. Schwarz bringt jede andere Farbe zum Leuchten; damit es nicht so viel Licht schluckt, kombiniert man es mit

hellen Möbeln und Wohnaccessoires. Und mit Altrosa im Zusammenspiel mit Naturmaterialien entsteht ein moderner Look. Orange-Rot ist gerade sehr beliebt, es belebt die Räume – Wände werden nur zum Teil damit gestrichen. Weiß ist stets ein Klassiker, schafft Weite und Klarheit. Seit Langen sind auch glatte Wände Trend, mit der Glattsachteltechnik lassen sich schöne Flächen, beispielsweise im Beton-Look, schaffen.

Welche Farben wirken sich beruhigend auf uns aus, zum Beispiel im Schlafzimmer?

Hier sind Blautöne eine gute Wahl. Sie schaffen Ruhe und Weite, da Blau sich vom Betrachter zurückzieht. Mit Blau, zusammen mit besonnenen, hellen Sandtönen, ergibt sich ein stiller Wohncharakter. Rosa hat eine sanfte und ruhige Ausstrahlung und eignet sich gut für Wohn- und Schlafzimmer. Auch Grüntöne, eher ein ruhiges Wellnessgrün, schaffen eine harmonische Stimmung.

Welche wirken besonders anregend und motivierend?

Mit Grün holt man sich die Natur ins Haus, es ist eine regenerative Farbe – perfekt fürs Bad. Frisches Blau oder Grün geben Wänden je nach Ton eine ganz andere Atmosphäre.

Was sind die wichtigsten Grundregeln beim Streichen?

Zuerst wird die zu bearbeitende Wandfläche gereinigt, abgeklebt und Möbel im Raum abgedeckt. Die Fläche wird je nach Untergrund grundiert. Anschließend werden die Ecken und Stellen gestrichen, die schwer zu erreichen sind. Danach die ganze Fläche in Längsrichtung mit der Wandfarbe, dann quer und abschließend wieder längs streichen. So wird die Farbe satt und gleichmäßig verteilt. Gutes Arbeitsmaterial, wie Farbrolle und Teleskopstange, ist auch wichtig.

Was ist Ihr persönlicher Auro-Lieblingsfarbton?

Das ist nicht leicht, es gibt so viele schöne Farbnuancen. Die Töne „true blue 20“ und „rolling tobacco 20“ kann ich mir als Wohnfarben sehr gut vorstellen. Ein intensiver und erdiger Farbton ist „indian summer“. Besonders schätze ich, dass sich die Farben so echt anfühlen und auch so aussehen.

